



## MUJERES ESPAÑOLAS EN LAS LETRAS. EXPOSICIÓN ITINERANTE.

### 1. HAFSA BINT AL-HAYY AR-RAKUNIYYA

Anota fecha y lugar de nacimiento y muerte.

¿Por qué ocupó pronto un lugar destacado en la corte almoravide de Granada?

¿Qué significa "ustada"?

¿En qué se inspira su poesía?

### 2. CECILIA BÖHL DE FABER "FERNÁN CABALLERO"

¿Por qué representa *la negación del yo femenino*?

### 3. JOSEFA AMAR

¿Dónde se formó?

¿En qué instituciones fue admitida?

### 4. ANA MARÍA MATUTE

¿Qué sillón de la academia ocupa?

¿Cuáles son los motivos recurrentes en su narrativa?

### 5. LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA

Escribe algún acontecimiento narrado en sus *Memorias*.



## MUJERES ESPAÑOLAS EN LAS LETRAS. EXPOSICIÓN ITINERANTE.

¿De qué es considerada primera representante?

¿Qué relación tenía con la reina Catalina de Lancaster?

### 6. MARÍA DE ZAYAS SOTOMAYOR

¿Dónde aparece por primera vez su nombre?

¿Qué han destacado de sus narrativa? ¿Qué solución propone?

### 7. SANTA TERESA DE JESÚS

Escribe el título de sus obras y algo de ellas.

Copia los tres versos:

### 8. CARMEN DE BURGOS

¿Cuál es su pseudónimo?

¿Qué hizo para visibilizar la situación de la mujer?

### 9. EMILIA PARDO BAZÁN

¿Cómo se muestra Emilia con el papel adjudicado a las mujeres?

## MUJERES ESPAÑOLAS EN LAS LETRAS. EXPOSICIÓN ITINERANTE.



¿Qué finalidad tiene la Biblioteca de la Mujer?

### 10. MARÍA ZAMBRANO

¿Qué dos aspectos se conjugan en su obra?

¿De quién fue alumna en la Universidad Central?

Destinos durante el exilio.

### 11. ROSALÍA DE CASTRO

¿Qué tema trata la obra *Cantares gallegos*?

¿Qué obra destaca por sus innovaciones métricas?

### 12. SOLEDAD PUÉRTOLAS

¿Con qué premios ha sido galardonada?

¿Qué características se la atribuyen a sus novelas?