



VIDEORESEÑAS

Con esta rúbrica evaluamos la creación de videoreseñas sobre nuestras lecturas.

ITEMS A VALORAR	EXCELENTE TRABAJO (8- 10)	BUEN TRABAJO (6-8)	PUEDES HACERLO MEJOR (4-5)	NECESITAS ESFORZARSE MÁS (0-3)	Total puntuación
Presentación 10%	El alumno se presenta, (nombre y apellidos, curso, nombre del IES) y presenta el libro, y a su autor de una forma original y creativa..	El alumno se presenta, (nombre y apellidos, curso, nombre del IES) y presenta el libro, y a su autor.	El alumno olvida alguno de los elementos de la presentación: nombre, apellidos, curso, nombre del IES o de la presentación del libro o autor.	No aparece ninguna presentación o tiene un formato no adecuado.	
Análisis e interpretación del libro 20%	Comprende en profundidad el libro y sus diversos elementos (acción, personajes...), la intención del autor.	Comprende las líneas básicas del libro y de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).	Comprende algunos de los rasgos básicos del contenido del libro y de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).	No comprende los rasgos básicos del contenido del libro ni de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).	
Estructura videoreseña 10%	La videoreseña presenta la estructura: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Resumen • Lectura de un pasaje significativo. • Valoración, puntuación y recomendación. 	Algún elemento aparece esbozado: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Resumen • Lectura de un pasaje significativo. • Valoración, puntuación y recomendación. 	A la videoreseña le falta alguno de los elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Resumen • Lectura de un pasaje significativo. • Valoración, puntuación y recomendación. 	La videoreseña no tiene la estructura fijada.	

Rúbrica de evaluación

Autor: Gema García Lorenzo



<p>Manejo de las herramientas digitales de grabación y edición de vídeo</p> <p>20%</p>	<p>Usa las herramientas digitales sin ningún problema y aprovecha todas las posibilidades que ofrecen..</p> <p>Muestra originalidad y creatividad.</p>	<p>Usa las herramientas digitales sin ningún problema y aprovecha bastante bien las posibilidades que ofrecen.</p>	<p>Usa las herramientas digitales con ayuda y no aprovecha todas las posibilidades que ofrecen.</p>	<p>Tiene bastantes problemas en el uso de las herramientas digitales y no aprovecha sus posibilidades.</p>	
<p>Valoración del libro</p> <p>10%</p>	<p>Es capaz de dar una opinión clara y argumentada para animar o no a la lectura del libro.</p>	<p>Ofrece una opinión genérica sobre el libro con alguna argumentación para animar o no a la lectura del libro.</p>	<p>Ofrece una valoración pobre y sin argumentación para animar o no a la lectura del libro.</p>	<p>Ofrece una valoración pobre, escasa y sin razones. No hay valoración.</p>	
<p>Aspectos de lengua oral</p> <p>20%</p>	<p>Utiliza la lengua oral con un registro adecuado al receptor, de modo expresivo y cuidando los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...)</p>	<p>Utiliza la lengua oral con un registro adecuado, en general, al receptor, de modo expresivo y cuidando la mayoría de los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...).</p>	<p>Utiliza la lengua oral con un registro poco adecuado, al receptor, de modo expresivo y sin cuidar la mayoría de los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...).</p>	<p>No tiene en cuenta el registro adecuado ni ninguno de los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...)</p>	
<p>Entrega del relato</p> <p>10%</p>	<p>La entrega de la videoreseña se realiza en la fecha prevista y de la forma indicada.</p>	<p>La entrega de la videoreseña se realiza con un /dos días de retraso y de la forma indicada.</p>	<p>La entrega de la videoreseña se realiza con varios días de retraso y no de la forma indicada.</p>	<p>La entrega de la videoreseña no se realiza en la fecha indicada ni de la forma indicada.</p>	