



CREAMOS TEXTOS NARRATIVOS: LA FÁBRICA DE HISTORIAS.

Con esta rúbrica evaluamos la creación de textos narrativos.

ITEMS A VALORAR	EXCELENTE TRABAJO (8- 10)	BUEN TRABAJO (6-8)	PUEDES HACERLO MEJOR (4-5)	NECESITAS ESFORZARSE MÁS (0-3)	Total puntuación
Título 10%	El título es adecuado al tema del relato y destaca por su originalidad.	título es adecuado al tema del relato.	El título no presenta relación con tema del relato.	No aparece ningún título.	
Elementos del texto narrativo 30%	Aparecen todos los elementos de la narración: <ul style="list-style-type: none"> • Personajes (ppales y secundarios). • Tiempo. • Lugar (variedad de escenarios en su relato). • Narrador. • Trama. 	Aparecen todos los elementos de la narración pero alguno/s de ellos levemente esbozado: <ul style="list-style-type: none"> • Personajes • Tiempo. • Lugar • Narrador. • Trama. 	Aparecen al menos tres elementos de la narración y alguno/s de ellos levemente esbozado: <ul style="list-style-type: none"> • Personajes • Tiempo. • Lugar • Narrador. • Trama. 	Aparecen menos de tres elementos de la narración: <ul style="list-style-type: none"> • Personajes • Tiempo. • Lugar • Narrador. • Trama. 	
Estructura del relato 20%	El relato está formado por los siguientes elementos : <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento • Nudo • Desenlace 	Algún elemento del relato aparece esbozado: <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento • Nudo • Desenlace 	Al relato le falta alguno siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento • Nudo • Desenlace 	El relato no tiene la estructura fijada: <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento • Nudo • Desenlace 	

Rúbrica de textos narrativos



Autor: Gema García Lorenzo



www.aloscuatrovientos.es

<p>Escritura creativa 10%</p>	<p>Las ideas están bien desarrolladas y organizadas en torno al tema elegido y destacan por su originalidad y creatividad.</p>	<p>Las ideas se presentan con cierto desarrollo y organización. Y de forma creativa.</p>	<p>Las ideas no han sido desarrolladas lo suficiente ni están bien organizadas. Recrea tópicos tradicionales .</p>	<p>El contenido es inadecuado al tema. y no está bien organizado. No presenta ningún rasgo original ni creativo.</p>	
<p>Ortografía y puntuación 20%</p>	<p>El alumno acentúa y puntúa correctamente el relato, El uso de mayúsculas y las grafías es correcto..</p>	<p>Hay algún/ os error en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuación. • Puntuación • Confusión de grafías. • Uso de mayúsculas 	<p>Hay abundantes errores en</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuación. • Puntuación. • Confusión de grafías. • Uso de mayúsculas. 	<p>El alumno no puntúa el texto correctamente ni acentúa la mayoría de las palabras que lo necesitan. Comete abundantes faltas de confusión de grafías. Y no usa decuadamente las mayúsculas.</p>	
<p>Entrega del relato 10%</p>	<p>La entrega del relato se realiza en la fecha prevista y de la forma indicada.</p>	<p>La entrega del relato se realiza con un /dos días de retraso. y de la forma indicada.</p>	<p>La entrega del podcast se realiza con varios días de retraso y no de la forma indicada.</p>	<p>La entrega del relato no se realiza en la fecha indicada ni de la forma indicada. No se entrega.</p>	