



## CREAMOS PODCAST: LOS CONTADORES DE MITOS.

Con esta rúbrica evaluamos la creación de un podcast para la actividad sobre mitología griega.

ITEMS A VALORAR	EXCELENTE TRABAJO (8- 10)	BUEN TRABAJO (6-8)	PUEDES HACERLO MEJOR (4-5)	NECESITAS ESFORZARSE MÁS (0-3)	Total puntuación
Estructura del podcast 20%	<p>El podcast está formado por los siguientes elementos :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y bienvenida.</li> <li>• Introducción.</li> <li>• Lectura del mito.</li> </ul>	<p>Algún elemento del podcast aparece esbozado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y bienvenida.</li> <li>• Introducción.</li> <li>• Lectura del mito.</li> </ul>	<p>Al podcast le falta alguno siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y bienvenida.</li> <li>• Introducción.</li> <li>• Lectura del mito.</li> </ul>	<p>El podcast no tiene la estructura fijada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y bienvenida.</li> <li>• Introducción.</li> <li>• Lectura del mito.</li> </ul>	
Lectura expresiva 40%	<p>Lee con adecuada entonación el texto (enunciativa, interrogativa, imperativa, irónica...).</p> <p>Respeta la duración de las pausas indicada por los signos de puntuación.</p> <p>Pone énfasis en los momentos o palabras clave evitando la monotonía en el tono.</p> <p>Modula la voz,, expresa los sentimientos y las actitudes del escritor.</p>	<p>Lee con adecuada entonación el texto (enunciativa, interrogativa, imperativa, irónica...).</p> <p>Respeta duración de las pausas indicada por los signos de puntuación.</p> <p>Pone énfasis en los momentos o palabras clave evitando la monotonía en el tono.</p> <p>Modula la voz,, expresa los sentimientos y las actitudes del escritor.</p>	<p>Lee con adecuada entonación el texto (enunciativa, interrogativa, imperativa, irónica...).</p> <p>Respeta duración de las pausas indicada por los signos de puntuación.</p> <p>Pone énfasis en los momentos o palabras clave evitando la monotonía en el tono.</p> <p>Modula la voz,, expresa los sentimientos y las actitudes del escritor.</p>	<p>Lee con adecuada entonación el texto (enunciativa, interrogativa, imperativa, irónica...).</p> <p>Respeta la duración de las pausas indicada por los signos de puntuación.</p> <p>Pone énfasis en los momentos o palabras clave evitando la monotonía en el tono.</p> <p>Modula la voz,, expresa los sentimientos y las actitudes del escritor.</p>	

<p>Producción técnica 30%</p>	<p>El podcast tiene una excelente producción técnica que incluye estos elementos:</p> <p>Edición de la pista de audio: música de fondo (licencia libre), volumen y calidad del audio.</p> <p>Se ha subido a la plataforma indicada: "Ivoox" o similares.</p> <p>Ha compartido vía email la url del archivo de audio.</p>	<p>El podcast tiene una buena producción técnica, (pero no llega a la excelencia) :</p> <p>Edición de la pista de audio: música de fondo (licencia libre), volumen y calidad del audio.</p> <p>Se ha subido a la plataforma indicada: "Ivoox" o similares.</p> <p>Ha compartido vía email la url del archivo de audio.</p>	<p>El podcast tiene varios puntos de la producción técnica que mejorar:</p> <p>Edición de la pista de audio: música de fondo (licencia libre), volumen y calidad del audio.</p> <p>Se ha subido a la plataforma indicada: "Ivoox" o similares.</p> <p>Ha compartido vía email la url del archivo de audio.</p>	<p>El podcast no tiene una producción técnica que incluye los elementos:</p> <p>Edición de la pista de audio: música de fondo (licencia libre), volumen y calidad del audio.</p> <p>Se ha subido a la plataforma indicada: "Ivoox" o similares.</p> <p>Ha compartido vía email la url del archivo de audio.</p> <p>O No ha sido entregado.</p>	
<p>Entrega del podcast 10%</p>	<p>La entrega del podcast se realiza en la fecha prevista y de la forma indicada.</p>	<p>La entrega del podcast se realiza con un día de retraso. y de la forma indicada.</p>	<p>La entrega del podcast se realiza con varios días de retraso y no de la forma indicada.</p>	<p>La entrega del podcast no se realiza en la fecha indicada ni de la forma indicada.</p>	